

אדריכלות ועיצוב

למי יש את הנוף הכי יפה בעיר? כמה פנטהאוזים ששווה להציץ בהם

דירות גדולות ומעוצבות, עם מרפסות ענק שצופות לים האין-סופי, לשדות או לעיר - לקראת סוף השבוע דגנו לכם כמה "וילות בשמיים" מעוררות השראה



שיתוף:

מאת: אלכסנדר כץ | 11/08/2023 | 14:26



הפנטהאוז שעיבדה האדריכלת ליליאן בן שוהם (צלם: אלעד גזן)

דירה שמוקפת במרפסת ענקית, עם שלושה ואולי אפילו ארבעה כיווני אוויר, במרכז העיר אבל מעניקה לעיתים ריחוק מהרעש העירוני והצפיפות. בחלק מהמקרים לדירה מעלית נפרדת המגיעה ישירות לפנטהאוז, מה שמעצים עוד יותר את תחושת הפרטיות.

המיקום הגבוה מאפשר חדירה של הרבה אור טבעי וכמובן גם בריזה נעימה בימי הקיץ החמים. המון קירות זכוכית והנוף הן התמונות של הבית. הפנטהאוז מהווה מעין סמל סטטוס - והוא כמובן הדירה הגדולה והיקרה בבניין.

הפנטהאוז הוא חלופה נפלאה למרחבים וללוקסוס שבעלי בתים פרטיים היו רגילים אליהם - והחליטו לעזוב כשהילדים פרשו כנף. מה גם שעם תכנון ועיצוב נכונים, אפשר לגרום לדיירים להרגיש שהם עדיין נהנים מבית פרטי - רק בשמיים. הם עוזבים את הבתים היוקרתיים רחבי הידיים ועוברים לדירות פנטהאוז עם מרפסת גדולה שאידיאלית לאירוח, עם כמה בונסים גדולים - כמו מתקנים ציבוריים מפנקים בבניין כדוגמת חדר כושר ובריכה.

כשנכנסים לפנטהאוז הדו-קומתי הזה ביפו העתיקה, אי אפשר שלא להתמסר לאווירת הרוגע והנועם השולטת במרחב. בית רחב ידיים, אך עם זאת חם וצנוע. הים והעיר העתיקה הנשקפים כמעט מכל פינה, מהווים תפאורה מושלמת והופכים את החללים בבית לציור, בדיוק כמו שהדיירים חובבי האומנות חלמו.

הדירה שופצה שיפוץ מאסיבי עבור בני זוג בשנות ה-60 לחייהם, שביקשו מהאדריכלית ליליאן בן שוהם שתיצור עבורם דירה מוארת ורגועה בה יוכלו לארח גם באופן אינטימי וגם באופן המוני יותר.

בקומה העליונה של הפנטהאוז נמצא החלל הציבורי הכולל מטבח, סלון, סוויטת הורים ושירותי אורחים. בקומה התחתונה נמצא אגף האורחים ובו חדרי שינה, חדרי רחצה ופינת עבודה. תקרת הבית משופעת ובה קורות עץ, כשקורת עץ ראשית חוצה את כל החלל הציבורי ומעניקה תחושת המשכיות ומרחב. תאורת אווירה נסתרת שולבה בין הקורות ויוצרת אפקט אור יפיפה כשהשקיעה מפציעה מהמרפסת המערבית. גרם מדרגות קונזולי עם מעקה זכוכית מחופה פרקט עץ הממשיך את חיפוי הרצפה בכל הבית, יוצר זרימה בין שני המפלסים.







הנוף ליפו מהדירה שעיצבה האדריכלית ליליאן בן שוהם (צילומים: אלעד גונן)

הקו העיצובי מנימליסטי, אלגנטי וחם. פלטת הצבעים והחומרים שנבחרו לבית היא גווני פסטל עם נגיעות של עץ טבעי, בשילוב מתכת וצבע שחור המעניק מראה אלגנטי ויוצר עניין בחלל הרגוע. המטבח בצבע מוקה בהיר בשילוב משטח עבודה שחור המעניק קונטרסט ונגיעות עץ חמות ובו גם אי גדול ועליו מונחות כיריים. מקרר ינות גדול הוצב בקצה המטבח.