

לייף סטייל / עיצוב

טוויסט בעלילה: מה קרה לאדריכלית שסחבה בלוקים?

ישבנו לשיחה עם המעצבת ליליאן בן שוהם, שנתנה לנו טיפים מוצלחים לעיצוב הבית • אז איזה חנות שווה טיסה, ומה הסוד לשילוב צבעים מוצלח בבית? • מדור עיצוב בעיניהם

אורי סלע

12:00, 22/2/2023, עודכן 13:15, 22/2/2023



האדריכלית ליליאן בן שוהם, צילום: אלעד גונן

מעצב מוצר ישראלי

מעצב התאורה אסף ויינברום. הוא משלב את התאורה לטובת האדריכלות. אני אוהבת לשלב את עבודותיו בבתים שלי כי הליין האווירי-מודרני מכניס הרבה חום לחלל. כאדריכלית המתמחה בתאורה, אני עושה בעצמי את תוכניות התאורה בפרויקטים שלי, ולכן הנושא חשוב לי מאוד ואני מוקסמת מהעבודות שלו. ובאופן כללי, אני אוהבת לתת במה לעיצוב ישראלי בבתים שאני מעצבת ומתכננת.



חלל התצוגה החדש של אסף ויינברום, צילום: קרין רבנה

גלריה שחובה להציץ בה

MISS D - גלריה תל אביבית עם אומנות מודרנית. החלל מזמין וצבעוני והגלריה כוללת תמונות, אומנות, אקססוריז, ופסלים. אני אוהבת לשלב עבודות אומנות בפרויקטים שלי, ואני מגיעה לשם מדי פעם כדי לשאוב השראה.



תמונות, אמנות, אקססוריז ופסלים, גלריה MISS D לאומנות מודרנית, צילום: תמר אלמוג

חנות עיצוב, ששווה לקנות בשבילה כרטיס טיסה

אני אוהבת לבקר באולם התצוגה של RH בארצות הברית. ביקרתי בניו יורק בחנות ענקית שלהם עם חמש קומות, שכוללת ליין מתוק של ילדים, כלים סניטריים, ליין לבני נוער, ריהוט ואביזרים לשטחי החוץ וטקסטיל - הכל תחת קורת גג אחת. החנות מאגדת מגוון רב של סגנונות - קלאסי, כפרי-מודרני ומודרני. אפשר למצוא בה קולקציות של מעצבים בינלאומיים, מקום שאפשר להסתובב בו שעות על גבי שעות.

הטיפ לשילוב מושלם של צבעים בחלל

חשוב לבחור צבע עיקרי שיהווה בסיס לפלטת הצבעים בחלל, ולשלב בנגיעות צבעים נוספים. הצבעוניות צריכה להשלים את התחושה והסגנון שאנחנו בוחרים לייצר בחלל, בין אם מדובר בצבעוניות רגועה ושלווה ובין אם תבחרו בצבעוניות דרמטית ומלאת ניגודים. כשהמינונים יהיו מדויקים, הצבעים ישתלבו יחד בהרמוניה וייצרו זרימה בחלל.



בחירת צבע עיקרי כבסיס לפלטת הצבעים בחלל, ליליאן בן שוהם, צילום: אלעד גונן



תשומת לב למה שנאמר בין השורות, ליליאן בן שוהם, צילום: אלעד גונן



הקשבה מלאה לצרכי הלקוח, ליליאן בן שוהם, צילום: אלעד גונן

הטיפ החשוב ביותר כשניגשים לעיצוב בית

כדי לייצר את בית החלומות, צריך להקשיב בצורה מלאה לצרכים של הלקוח ולהבין את טעמו האישי. חשוב לשים לב לדקויות ולדברים שנאמרים בין השורות, כדי להגדיר גם את הקריטריונים שלא נאמרו במפורש.

טיפ נוסף הוא פתיחות לשלב בין סגנונות, בין מודרני לכפרי, בין מסוגנן למינימליסטי, והיד נטויה.



השראה לשילוב בין סגנונות, ליליאן בן שוהם, צילום: אלעד גונן

ספר מעוצב הוא פריט דקורטיבי לכל דבר. אין כמו להניח ספר מרהיב על שולחן הקפה בסלון. מהו הספר הזה מבחינתך?

Modern art 1870-2000 impressionism to today בהוצאת TASCHEN.

זה ספר מרשים ויפיפה, שמתעד את גלגולה של האומנות מתקופת האימפרסיוניזם. מעבר לתוכנו המעניין, הוא בהחלט ישדרג כל שולחן סלוני.

סיפור מעניין שזכור לך במיוחד

בני זוג מרמת השרון פנו אליי כדי שאשפץ להם את הבית. אחרי שסגרתי מולם, גיליתי איך הם הגיעו אליי ובחרו דווקא בי. מסתבר שהלקוח נסע ברמת השרון וראה מישהי סוחבת בלוקים - אני. הוא החליט שהוא רוצה שאני אבצע עבורם את הפרויקט, בעיקר כי הוא אהב את הרעיון שהאדריכלית המתכננת סוחבת בלוקים כמו פועלת בניין, ומבינה היטב את השטח.



ניעות כפריות, ליליאן בן שוהם, צילום: אלעד גונן



שטחי חוץ מטופחים, ליליאן בן שוהם, צילום: אלעד גונן